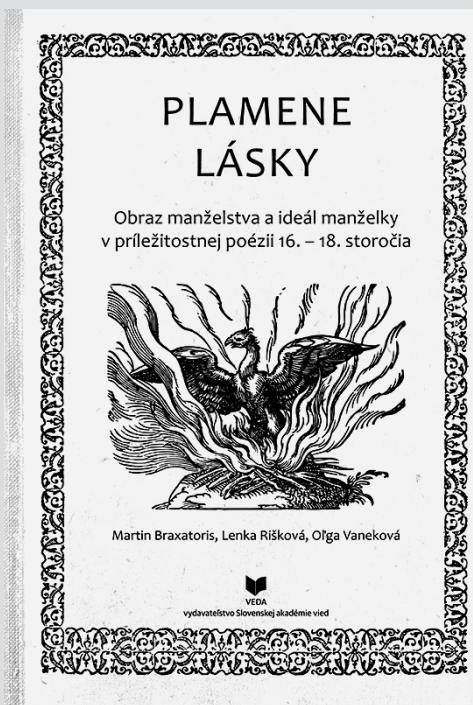


**BRAXATORIS, Martin – RIŠKOVÁ, Lenka – VANEKOVÁ,
Olga: PLAMENE LÁSKY. OBRAZ MANŽELSTVA
A IDEÁL MANŽELKY V PRÍLEŽITOSTNEJ POÉZII
16. – 18. STOROČIA. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo
Slovenskej akadémie vied, 2022. 152 s.**



Kniha predstavuje výsledky aktuálneho výskumu príležitostných pamiatok staršej slovenskej literatúry, ktoré tematizujú manželstvo a postavenie a úlohy manželky. Sústreďuje sa na spôsob ich literárneho stvárnenia a povahu súvisiacich básnických obrazov. Identifikuje ideové poslanstvo vybraných pamiatok, ich literárne a myšlienkové východiská, relevantné poetologické charakteristiky a prostriedky, ktoré sa podieľajú na umeleckej pôsobivosti textov. V tomto zábere ukazuje, že príležitostná tvorba predstavovala plnohodnotnú súčasť dobovej literárnej produkcie. Sondy do príležitostnej produkcie 16. – 18. storočia naznačujú stabilné znaky a premeny literárneho obrazu manželstva a ideálu manželky, ktoré sa situujú aj do širších ideovo-spoločenských súvislostí, čím sa otvára priestor pre ďalšie interdisciplinárne uvažovanie o vybranej téme.